

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования
Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 24 » 08 2022 года

«Утверждаю»

Директор МБУДО «Центр детского
творчества»

З.Ш.Махмутова



Приказ от «1» 09 2022 № 119

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Фантазеры»

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Вохмина Гулия Рашатовна

с.Тюлячи, 2020 года

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы
5. Список литературы
6. Приложение №2 - Календарный учебный график

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Программа «Фантазеры» по содержательной, тематической направленности – естественнонаучная; по функциональному предназначению - учебно-познавательная; по форме организации - групповая; по времени реализации - двухгодичная.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте с 7-15 лет и направлена на обеспечение дополнительной подготовки детей, интересующихся флористикой. Содержательной основой программы являются первоначальные знания о технологии изготовления различных изделий из природного материала, а также подручного материала.

Одним из врождённых качеств человека является творение красоты и гармонии в своём внутреннем мире и вокруг себя, что позволяет сделать **флористика**. Ведь испокон веков и во все времена в любом уголке планеты человек стремился украсить свой дом, создать уют, доброжелательную, гостеприимную атмосферу в нём и радостное настроение в семье благодаря великолепным цветам, чем и занимается флористика.

Флористика – одно из ведущих и популярных ныне направлений эстетики. Флористикой принято считать вид декоративно-прикладного творчества по созданию невероятных по красоте, потрясающих воображение, уникальных композиций из живых растений на профессиональном уровне.

Новизна программы заключается в интеграции экологического и декоративно-прикладного направлений дополнительного образования детей.

Актуальность программы в том, что **флористика** стала для них способом самовыражения, самореализации. Потому что флористика облагораживает и вдохновляет жить красиво и творить красоту собственными руками. Программа является актуальной, так как творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребенка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки. Программа актуальна на данный момент тем, что помогает учащимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенью к выбору профессии. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок. Данная программа способствует социальной адаптации детей.

1.2. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа ориентирована на учащихся от 7-15 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя.

Теоретическая подготовка на занятиях начальным моделированием получает дальнейшее развитие, благодаря углубленной проработке теоретических задач и выполнению практических работ.

1.3. Цель и задачи программы

Целью: является формирование у обучающихся творческой активности, обучение

технологии изготовления изделий из природного материала, путем создания разнообразных композиций и форм.

Основные задачи:

1. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся.
2. Научиться применять имеющиеся знания и практические навыки в разработке и изготовлении поделок и предметов дизайна.
3. Способствовать формированию интереса к данному творчеству, умения самостоятельно решать вопросы изготовления поделок (выбор материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль).
4. Создать условия для получения учащимися теоритический знаний в области флористики;
5. Научить детей основным приемам подготовки природного материала к практическим навыкам работы с ним, так же бумагой, картоном, красками и растительным материалом; развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.

Обучающие:

- свободное владение учащимися специфическими понятиями, атрибутами, терминами;
- изучение основы флористики;
- развитие стремления к углублению знаний;
- развитие индивидуальной способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля;
- формировать эстетическое восприятие красоты природы и бережное отношение к ней.

Что будут знать учащиеся по итогам 1 года обучения:

- правила внутреннего распорядка;
- технологию работы с природным материало, бумагой, бисером.
- иметь представление о правильном расположении элементов изготавливаемой поделки.

Что будут уметь учащиеся по итогам 1 года обучения:

- приобрести навыки работы с проволокой, бисером, бумагой, природным материалом;
- изготавливание декоративных панно и подарочных букетов.

Что будут знать учащиеся по итогам 2 года обучения:

- правила внутреннего распорядка;
- технологию работы с природным материало, бумагой, бисером.
- иметь представление о правильном расположении элементов изготавливаемой поделки.

Что будут уметь учащиеся по итогам 2 года обучения:

- приобрести навыки работы с проволокой, бисером, бумагой, природным материалом;
- изготавливать сувенирные изделия.

Личностные универсальные учебные действия:

- готовность к творческому и жизненному самоопределению;
- стремление к получению новых знаний и развитие эмоционально-волевой сферы;
- сформированность основ экологической культуры

Познавательные универсальные учебные действия: умение

определять понятия, создавать обобщения;

умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; строить

логические рассуждения, умозаключения и делать выводы. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение планировать свою деятельность, последовательность действий с учетом планирования конечного и промежуточных результатов;
- коррекция своего поведения и способов действий исходя из изменившихся условий;
- владение приемами оценки и самооценки результатов своей деятельности. умение корректно оценивать других;
- фиксировать и анализировать динамику собственных результатов;
- создавать собственные творческие шедевры.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сформированность навыков управления своим поведением;
- готовность к планированию учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- владение диалогической и монологической формами речи;
- готовность самостоятельно выделять и формировать познавательную цель и уметь ее определять;
- сформированность умений поиска и выделения необходимой информации;
- развитие способности к творению;
- использование информации с учетом этических и правовых норм;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения задач.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст детей 1-8 класс общеобразовательной школы (7-15 лет).

1.5. Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации программы 2 года.

Учащемуся в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс изготовления поделки, подбирать наиболее подходящие материалы, позволяющие получить надежную и красивую композицию.

Важно хорошо разбираться в разнообразных приемах работы с разными материалами.

Специальный отбор не производится. Учитывается желание ребенка.

Важная роль отводится формированию у детей культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности труда.

В программе предусмотрены два уровня освоения программы:

- подготовительный;
- период овладения профессиональным мастерством. Подготовительный период (1 год обучения). Включает в себя: организацию рабочего места, выработка творческих навыков, формирование бережного отношения к материалам и инструментам. Учащиеся приобретают

умения, которые переходят в прочные навыки по работе с инструментами и материалами.

В основе обучения используется индивидуально-личностный подход: каждый учащийся имеет свободное право выбора предмета практической работы, который определяется его возможностями, интересами. Занятие включает в себя сообщение теоретических сведений, формирование практических умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков в ходе самостоятельной работы.

Форма и режим занятий.

В работе с начинающими флористами упор делается на освоение и отработку основных технологических приемов изготовления композиций.

Теоретическую работу лучше ограничить краткими беседами пояснениями по ходу процесса. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости его на практике.

Программа первого года занятий охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных поделок. На занятиях учащиеся знакомятся с первоначальными сведениями по флористике, приобретают трудовые навыки и умения.

Работа идет как индивидуально, так и коллективно.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

1.6. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Личностные:

- сформированность целостного мировоззрения, нравственности и нравственного поведения;
- стремятся к самостоятельности в принятии решений;
- владеют навыками самообразования, стремятся повышать свой общекультурный уровень;
- усваивают базовые ценности «труд», «ответственность»;
- учатся уважать свой труд, труд товарищей и педагогов.

Предметные:

- Учащиеся овладеют знаниями, навыками и умениями технических приемов и технологий для изготовления композиций;
- умение выдвигать свои творческие идеи по созданию композиций;
- умение придерживаться разработанного плана;
- смогут применить творческие возможности в области дизайна, обусловленные личностным потенциалом ребенка;
- сформируется эмоционально - волевое отношение к познанию, постоянное стремление к активной деятельности (трудолюбие);
- выработается бережное отношение к технологической среде и окружающей природе;

Метапредметные:

- умеют самостоятельно использовать учебные пособия и периодическую литературу, словари, справочники;
- участвуют в исследовательской деятельности, умеют ее организовать, планировать и проектировать.
- умеют организовать совместную групповую деятельность при выполнении практико-ориентированного задания и нести личную ответственность;

- умеют проводить публичные выступления в группе, на конференциях
- умеют самостоятельно искать, систематизировать, использовать информацию;
- умеют подбирать информацию из разных источников: интернета, справочной литературы;
- владеют техническими навыками: вырезание, работа с инструментами, лаками, красками, природным материалом;
- организуют социально-полезную деятельность в помещении и на территории (уборка, коллективные мероприятия);

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (май)

При реализации программы большое внимание уделяется работе с родителями: участие в конкурсах, оказание помощи в оснащении материалами, защита интересов объединения.

1.7. Формы подведения итогов программы

Результаты обучения по данной программе оцениваются по каждому году обучения (промежуточная аттестация). В планирование включены итоговые занятия по каждому курсу. Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме творческого отчета.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№пп	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма проведения контроля
1	Введение	4	4	-	Беседа, инструктаж
2	Работа с засушенными растениями	42	-	42	Практические, конкурсные
2.1	Плоскостные композиции	12	-	12	Практические, конкурсные
2.2	Полуобъемные композиции	14	-	14	Практические, конкурсные
2.3	Объемные композиции	16	-	16	Практические, конкурсные
3	Работа с отходами древесины	14	-	14	Практические, конкурсные
4	Миниатюры из шишек, орехов, семян	26	-	26	Практические, конкурсные
5	Работа из соломы	20	-	20	Практические, конкурсные
6	Праздничные композиции	12	-	12	Практические, конкурсные
7	Экскурсии и выставки	4	4	-	Походное занятие
8	Контроль ЗУН	4	-	4	Контрольное занятие
9	Итоговые занятия	2	2	-	Беседа
	Итого:	128	10	118	

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ.

ЦЕЛЬ: Дать учащимся основные сведения по флористике, познакомить с рабочим местом, правилами по технике безопасности в кружке.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, клей ПВА или «Титан», карандаш, линейка.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

1. Беседа на темы «История и искусство флористики».
2. Показ образцов готовых композиций.
3. Демонстрация инструментов и материалов. Практическое назначение каждого из них.

4. Приемы правильной работы с основными инструментами.
5. Беседа о культурных и декоративных растениях и их значение в жизни человека.
6. Основные правила заготовки и сушки, обработки и хранения природного материала.
7. Понятие жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт).
8. Выполнение кружковцами некоторых приемов работы ручными инструментами.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Дети будут знать названия и назначения инструментов ручного труда, технику безопасности при работе с инструментом.

Учащиеся должны уметь работать с основными рабочими инструментами, усвоить некоторые простые приемы работы при изготовлении простейших поделок.

ТЕМА 2. РАБОТА С ЗАСУШЕННЫМИ РАСТЕНИЯМИ.

ЦЕЛЬ: Сформировать практические навыки по изготовлению композиций из природного материала.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, линейка, карандаш, клей, картон, сухостой и др.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Беседа о различных композициях.
2. Определение композиций и объяснение его состава.
3. Демонстрация готовых композиций. Название основных его частей и их назначение.
4. Разъяснение технологий выполнения плоскостных композиций (аппликации из листьев и веток).
5. Разъяснение технологии полубъемных композиций (с использованием семян, косточек).
6. Разъяснение технологий выполнения объемных композиций (на спиле дерева, на коре).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут уметь изготавливать композиции и поделки.

ТЕМА 3. РАБОТА С ОТХОДАМИ ДРЕВЕСИНЫ.

ЦЕЛЬ: Сформировать умения и навыки при изготовлении различных поделок из отходной древесины.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, клей «Титан», картон, шаблоны.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Обучение основным приемам работы с опилками.
2. Изготовление различных композиций из опилок.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут знать основные приемы работы с опилками. Должны уметь изготавливать различные композиции.

ТЕМА 4. МИНИАТЮРЫ ИЗ ШИШЕК, ОРЕХОВ И СЕМЯН.

ЦЕЛЬ: Сформировать умения и навыки при изготовлении различных поделок из шишек, орехов и семян.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: клей, картон, проволока.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Изготовление заготовок для поделок из шишек, орехов и семян.
2. Изготовление основ для композиций.
3. Изготовление самих композиций.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут знать технику работы с шишками, орехами и семенами. Должны уметь изготавливать детали и композиции.

ТЕМА 5. РАБОТА ИЗ СОЛОМЫ.

ЦЕЛЬ: научить технике работы с соломой. Научить пользоваться шаблонами и трафаретами для аппликаций.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: нож, ножницы, клей, карандаш, фанера.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Изготовление аппликаций из соломы.
2. Изготовление картин.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут уметь обращаться с инструментами и материалами, которые применяются при изготовлении техники работы с соломой.

ТЕМА 6. ПРАЗДНИЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ.

ЦЕЛЬ: сформировать практические навыки по изготовлению композиций из природного материала в подарок.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, клей, картон, карандаш и др.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Беседа о различных подарочных композициях.
2. Демонстрация готовых подарочных композиций.
3. Изготовление готовых подарочных композиций.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут уметь изготавливать композиции в подарок.

ТЕМА 7. ЭКСКУРСИИ.

ЦЕЛЬ: Посещение музеев и домов творчеств с целью творческого развития учащихся.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Знакомство с достопримечательностями республики и района.
2. Создание эскизов и набросков для предстоящих творческих работ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Дети будут эстетически развиваться и расти.

